

Restauratie van een gesigneerde industriële boekband.

Boek.

Notre – Dame de Lourdes.

Door Henri Lasserre.

A Paris chez Société Générale de Libraire Catholique.

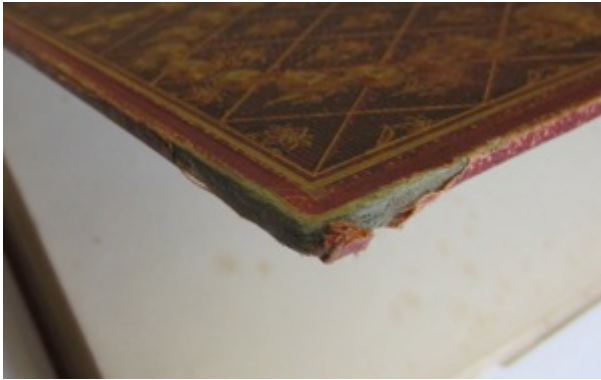
Victor Palmé, éditeur des Bollandistes, Directeur Général.

25, rue de Grenelle – Saint – Germain, 1877.

28,8 cm. x 20,8cm.

Toestand.

De hoeken van de platten zijn gebroken en de percaline ontbreekt.



De binnenscharnieren voor en achter zijn gescheurd.



De eerste katern is losgekomen.



De randen van de platten, de kapjes en de scharnieren zijn geschaafd en vertonen kleurverlies.



Te volgen restauratie.

De hoeken opspuiten en de originele percaline losmaken.



Nieuwe (oude) percaline plaatsen en de originele weer vastlijmen.



Het gekleurde schutblad losmaken van de eerste en laatste katern.
Rug en goot van de losgekomen katern restaureren en weer aan het boekblok binden.
Gekleurde scharnieren op eerste en laatste katern plaatsen en verstevigen over de rug.
Schouw (systeem "one - on two - off") aanbrengen en weer een verbinding maken "band - boekblok".

De spiegels aan de rugzijde oplichten.



De gekleurde scharnieren hieronder lijmen en de spiegels terug vastlijmen.





De band reinigen en de geschaafde randen kleuren met indringende lederverf.



Het leder voeden.

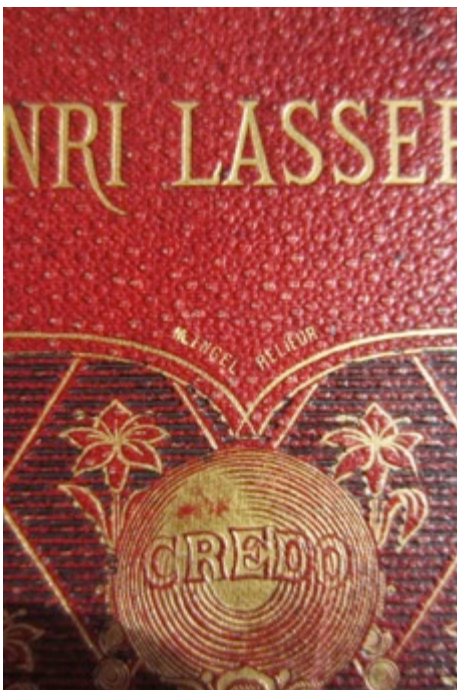
Signaturen.

Op de rug worden de schrijver en de uitgever in gouddruk opgenomen in het ontwerp. De boekbinder en de ontwerper/graveur van de verguldplaten signeren in kleine letters aan de staart “Engel. Rel” en “A. Souze”.



Centraal op het voorplat worden de titel en de schrijver in gouddruk opgenomen in het ontwerp.

In dezelfde kleine letters als op de rug signeert de boekbinder “M. Engel Relieur” op het voorplat.



De ontwerper/graveur neemt zijn signatuur mee in het ontwerp op het voorplat links onderaan "A. Souze".



Hetzelfde gebeurt op het achterplat, maar i.p.v. titel en schrijver staan hier centraal de letters "MAR" verguld.

Victor Palmé, boekhandelaar/uitgever.

Geboren in Moncé - en - Belin in 1834 en gestorven in Parijs in 1904.

Wees vanaf zijn 3 jaar en opgevoed door zijn grootmoeder.

Van 1851 tot 1858 leidt hij de Parijse boekhandel Julien – Lanier.

In 1859 start hij zijn eigen uitgeverij in 25, rue de Grenelle – Saint – Germain, de uitgeverij zal één keer verhuizen naar 76, rue des Saint – Péres.

Palmé was bekend voor zijn katholieke teksten en als uitgever van de Bollandisten.

Joseph – Henri Lasserre de Monzie, journalist/schrijver.

Geboren in Carlux (Dordogne) op 25 februari 1828 en stierf in Coux et Bigarogue (Dordogne) op 22 juli 1900.

Jean Engel, industrieel boekbinder.

Geboren in Ebingen (Württemberg) 1 november 1811 en gestorven in Saint – Gervais 12 juli 1892.

Wordt door Beraldi aangeduid als de eerste Franse industriële boekbinder in 1838, dat was het jaar dat Engel samen met zijn schoonbroer Schaeck de industriële boekbinderij oprichtte. De banden werden gesigneerd 'Engel et Schaeck'.

Deze samenwerking werd beëindigd in 1851, vanaf nu signeert hij 'Engel rel.'.

Jean Engel bouwt of perfectioneert meerdere machines voor het industriële boekbinden.

Jean Engel wordt opgevolgt in 1871 door zijn zoon Michel Engel.

De boekbinderij blijft in de familie tot 1968.

Auguste Souze, ontwerper, graveur.

Geboren in Parijs in 1829.

Leerjongen, gast en meester bij Tambon (12, rue des Amandiers – Saint – Jacques tot 1855 en 12, rue Laplace tot 1867) in Parijs.

Vestigt zich in 1857 in rue Jean – de – Beauvais, Parijs en zal twee maal verhuizen, naar 20, rue de l'Ecole – de – Médecine van 1860 tot 1867 en rue du Cherche – Midi tot 1892. Stopt in 1892.

De boekband klaar.

